

074_FERON

Exécution pour les maîtres d'ouvrage

MAISON UNIFAMILIALE

Maîtrise d'ouvrage :

Florence Plihon
David Stampfli

Conception :

Pascal Architectes

Adresse :

Rue Émile Feron, 39 - 1060 Saint-Gilles

Surface brute projetée :

266 m²

Début de chantier :

Juin 2023

Coûts subsides RENOLAB :

39.960 €

Objectif PEB :

PEB B : <95 kWh/m²

Transformation et extension d'une maison mitoyenne à Saint-Gilles : la maison abrite, au rez-de-chaussée : un espace de bureau et un atelier de musique ainsi qu'un logement 3 chambres réparti sur les étages supérieurs.

✓ Réemploi	✓ PEB B
✓ Ventilation C	✓ PV : 3 kWc
✓ CBS : 0,3	✓ PAC air-eau



MATERIAUX

- Préservation des éléments existants en bon état
- Utilisation de matériaux naturels
- Utilisation de matériaux labellisés
- Utilisation de matériaux de réemploi



PERFORMANCE ET TRANSITION ENERGETIQUE

- Isolation de l'enveloppe
- Installation photovoltaïque
- Intégration d'une pompe à chaleur



CONCEPTION CIRCULAIRE

- Aménagements évolutifs
- Système constructif sec



CONFORT ET BIEN-ETRE

- Installation d'une ventilation C
- Isolation acoustique
- Réflexion sur l'éclairage naturel et les vues
- Réflexion sur le confort thermique d'hiver et d'été



MOBILITE ET ACCESSIBILITE

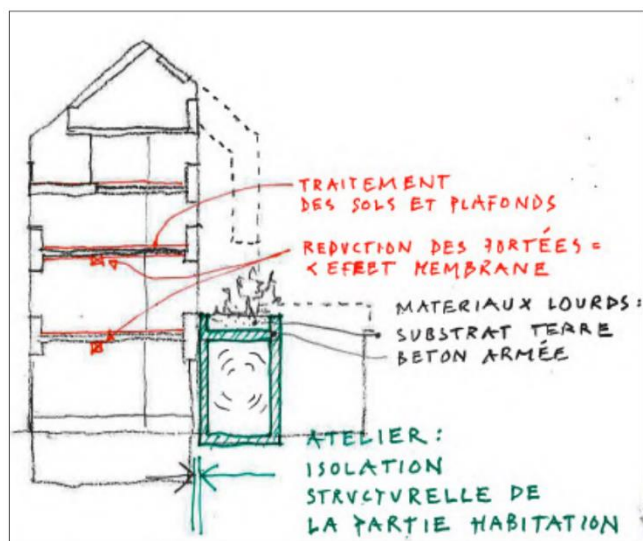
- Emplacements vélos dans l'entrée
- Création d'un espace de bureau avec accès indépendant



EAU, BIODIVERSITE ET ECOSYSTEME

- Equipements peu consommateurs en eau
- Récupération des eaux pluviales (arrosage)
- Toiture végétalisée semi-intensive
- Perméabilisation d'une partie du terrain
- Plantations indigènes diverses

Acoustique



L'acoustique est l'un des enjeux majeurs de cette rénovation. Pourquoi ? Parce que le bâtiment abrite un studio de musique.

La structure de l'atelier est donc désolidarisée de celle de la maison et il n'y a aucune continuité entre les matériaux des deux bâtiments pour éviter de transmettre les vibrations. Les techniques ne sont pas non plus traversantes. Le système constructif est lourd et les planchers ont été renforcés.

Au sein du logement :

- Les techniques, équipées de supports anti-vibratiles, sont rassemblées dans une même zone.
- Les cloisons sont isolées acoustiquement.

Conception circulaire

Ce projet est conçu pour évoluer au gré des besoins. La flexibilité mise en pratique est double :

- Flexibilité spatiale : les structures portantes sont limitées sur les façades ainsi que la cage d'escalier et permettent les décroissements/cloisonnements ou le déplacement des pièces. Les cloisons intérieures sont sans techniques pour garder une flexibilité dans leur placement/déplacement
- Flexibilité technique : les locaux humides sont superposés afin de rationaliser les techniques. Et la rehausse est réalisée en ossature bois, avec des assemblages secs.

L'ensemble de ces choix permettent d'augmenter la durée de vie du bâtiment.

